



# Les outils culturels adaptés se développent en région

Une personne en situation de handicap peut assister à un spectacle : les acteurs culturels s'adaptent et innovent.

Le Centre recherche théâtre handicap (Crth) basé à Paris travaille avec les acteurs culturels en région sur le dispositif numérique « Dans tous les sens ». La structure propose Les Souffleurs d'Images : un bénévole est formé pour accompagner la personne aveugle ou malvoyante à un spectacle. Il lui chuchote la description et le déroulement des scènes, sur un plateau de théâtre ou dans un musée.

Limoges est ville pilote sur cette expérimentation, menée en partenariat avec l'Union des aveugles et déficients visuels (Unadev), le Théâtre de l'Union et les Francophonies en Limousin. D'autres outils existent, comme les Supbacs : des capteurs reliés à la régie sonore d'un lieu envoient à la personne sourde ou malentendante les vibrations basses de la musique.

■