



Ici l'ombre

ÉMILIE BOUGOUIN

**Directrice du CRTH,
Centre recherche
théâtre handicap**

En quoi consistent « Les Mythes revisités » ?

C'est un parcours qui s'adresse au public aveugle et malvoyant, qui comporte des spectacles en audiodescription ou avec les Souffleurs d'images et des visites contées ou tactiles. Ce qui est inédit, c'est la richesse de l'offre culturelle proposée.

Pourquoi ce thème ?

Nous avons joué sur la correspondance de la programmation de nos trois partenaires, le Théâtre national de la Colline, le Théâtre de l'Aquarium et le musée du Louvre. Chacun avait déjà travaillé sur l'accessibilité des publics et, au-delà, nous avons voulu explorer la question du sens : revenir aux mythes, c'est raconter, écouter, apprendre, rêver ensemble...

Concrètement, comment ça se passe ?

Le spectateur compose lui-même son parcours. Il s'inscrit pour deux spectacles, *Les Larmes d'Œdipe* à la Colline et *Les Métamorphoses* à l'Aquarium, a accès à l'expo « Le corps en mouvement » et à l'École du regard à la Petite Galerie du Louvre, à une répétition des *Métamorphoses*, ainsi qu'à des visites tactiles des décors de la pièce. Il peut aussi faire appel à l'un de nos Souffleurs d'images pour l'accompagner. Ce dernier va s'attacher à donner l'information que le spectateur souhaite avoir, en s'adaptant à ses besoins et à son niveau de handicap. – *Propos recueillis par E.C.*

| « Les Mythes revisités »
| Jusqu'au 2 avr. | Rés. sur crth.org/?page=souffleurs
et au 01 42 74 17 87 | 24€.



Ici l'ombre